

A La Montanha

Bourrée ariégeoise

♩ = 130

Musical score for the first system of 'A La Montanha'. The score is in 2/4 time and G major. It features five staves: Treble Clef (empty), Accordéon (empty), Saxophone Soprano (Introduction), Basse acoustique, Claves, and Grosse caisse de concert. The introduction for the saxophone and bass begins with a melodic line in the first measure.

Musical score for the second system of 'A La Montanha'. It features six staves: Treble Clef (Vocal line), Accordéon (Acc.), Saxophone Soprano (Sax. S.), Basse (Basse), Claves (Clv.), and Grosse caisse de concert (GC con.). The vocal line begins at measure 7 with the lyrics: "A la mon - ta-nha, ma maï - re, A la mon - ta - nha." The instrumental parts continue with their respective parts.

13

A la mon - ta - nha, ma mai - re, A la mon - tanha.

Acc.

Sax. S.

Basse

Clv.

GC con.

17

A la mon - ta - nha S'en jo - gan del vio - lon, ma mai - re,

Acc.

Sax. S.

Basse

Clv.

GC con.

21

A la mon - ta - nha, S'en jo - gan del vio - lon.

1. A la montanha, ma maire,
A la Montanha.
A la montanha, ma maire,
A la montanha.
A la montanha
Se'n jogan del violon, ma maire
A la montanha, se'n jogan del violon.
2. Se'n jogan gaire, ma maire...
I cal anar dansar...
3. Se vas en dança, ma hilha...
Ton marit te batrà...
4. Bate que'm bate, ma maire...
Jo ben m'i tornarai...
5. Se tu te'n tornas, ma hilha...
L'ase te'n correrà...
6. Corre, que corre, ma maire...
Per vos ben corregut...

Mélodie très répandue dans toute l'Ariège. en gascon ou en languedocien, appelée selon les endroits : bourrega, remenilha, planherada...